

## КАК И ЗАЧЕМ РАЗВИВАТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ РЕБЕНКА?

Фонематический слух - очень важный навык для овладения устной речью, а затем и грамотным письмом. Он предполагает точность слухового восприятия, звукоразличение, звуковой анализ речи.

### Что такое фонематический слух?

Фонематический слух - это способность человека к анализу и синтезу звуков речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного (например, «дом-сом-лом-ком»). У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются признаки фонем. Если этот навык не сформирован, ребёнок воспринимает не то, что ему сказали, а то, что он услышал.

У детей следует различать биологический «элементарный» слух, как способность слышать вообще (он имеется и у животных) и фонематический слух, как способность различать фонемы, понимать смысл речи (он имеется только у человека). Фонематический слух формируется на основе физического, он появляется к одному году, одновременно с первыми словами и формируется к пяти годам. С развитием фонематического слуха формируется фонематическое восприятие, фонематический анализ.

Развивать фонематический слух у детей необходимо для успешного обучения чтению и письму. Дети часто путают близкие по звучанию фонемы, и это иногда тормозит развитие связной речи.

Если звуковой сигнал был воспринят с нарушением, то оно передается и дальше: человек неправильно произносит слово или неправильно его пишет под диктовку.

Для развития фонематического слуха используются следующие игры и упражнения.





## Узнавание неречевых звуков.

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

Игра "Угадай, что звучало". Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.



Игра "Шумящие мешочки". Вместе с малышом насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т. д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

Игра "Волшебная палочка". Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску... Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

Игра "Жмурки". Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра "Похлопаем". Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

## Различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

Необходимо научить ребенка понимать интонацию речи и самому владеть теми средствами, которые выражают эмоциональные оттенки речи.

Игра "Узнай свой голос". Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.

Игра "Громко-тихо". Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры "Далеко-близко". Вы говорите слово громко, ребенок отвечает - близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко.

Игра "Три медведя". Ребенок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

## Различение слов, близких по звуковому составу.

Овладение ребенком речью связано с его повышенным интересом к звучащему слову. Малыш к концу второго года жизни становится настоящим выдумщиком, сочиняя целые песенки, состоящие из разных звуков и слов, близких по звучанию.

Игра «Внимательные ушки». Показать ребёнку картинку и громко, чётко называть изображение: «Вагон». Объяснить: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, ты хлопни в ладоши». Произносить: «Вагон - фагон - вагон - вакон - факон - вагом». Начинать надо со слов, простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным;

Игра «Рифмы». Перед ребёнком несколько картинок, например: мак, ветка, котёнок, мишка, подушка. Затем он произносит слово: «Хлопушка». Ребёнок должен найти похожее слово - подушка.

Слова для подбора: мак - рак, лак, бак; ветка - сетка, метка; котёнок - утёнок, телёнок, ребёнок; мишка - шишка, фишка, мышка; подушка - лягушка, хлопушка, кадушка.

## Различение слогов.

Слог является минимальной единицей речевого потока.

Игра "Что лишнее?". Взрослый произносит ряды слогов "па - па - па - ба - па", "фа - фа - ва - фа - фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Затем слоговые ряды усложняются, например: на - но - на; ка - ка - га - ка; па - ба - па - па.

Игра «Попугайчики». Произнести сочетания слогов, ребёнок повторяет за ним: ка - ка - га, фа - фя - фя, то - та - та, ат - от - ут, па - ба - па.

## Различение звуков.

В любом языке существует определенное количество звуков. Звук вне речи не имеет значения, он приобретает его лишь в структуре слова, помогая отличить одно слово от другого (дом, сом, ком). Такой звук называется фонемой (отсюда и «фонематический слух»). Каждый помнит такую характеристику, как гласные и согласные звуки. Начинать надо с различения гласных звуков.

Игра «Найди картинку». Взрослый дает ребенку картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняет: «Поезд гудит у-у-у-у; девочка плачет а-а-а-а; птичка поет и-и-и-и».



Далее он произносит каждый звук длительно, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

Аналогичным образом проводится работа по различению согласных звуков.

Игра «Кто голос издает?». Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит - зzzз, ветер дует - сsss, жук жужжит - жжжж, тигр рычит - rrrr... Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (что) его издает.

Игра «Тоймай звук». Взрослый произносит звуки, ребенок должен хлопнуть, в ладоши, если услышит звук, заранее оговоренный звук [А]: [А], [У], [О], [А], [И], [А], [У], [Т], [И], [А].

Игра «Кто больше слов придумывает». Взрослый называет какой-нибудь звук и просит ребенка придумать слова, в которых встречается этот звук.

Игра «Придумай слово». Взрослый предлагает ребенку прослушать какое - либо слово и придумать слова, которые звучат похоже (мышка - миска, мишка, крышка, шишка, пышка, фишка; коза - коса, оса, лиса и т. д.).

Игра «Различай и повторяй». Взрослый предлагает ребенку повторять за ним только один определённый звук, только слоги с определённым звуком, только слова с заданным звуком. Например:

«Повторяй за мной только звук [С]» - предлагаемый звуко-ряд: [З], [С], [Ш], [С] и т. д.

«Повторяй за мной только слоги со звуком [С]» - предлагаемые слоги: АС, ШУ, СУ, ЗА, СЫ, ША и т. д.

Повторяй за мной только слова со звуком [С]» - предлагаемые слова: СОМ, ШАПКА, СУМКА, КОСА, ЗАРЯ, КУСОК и т.д. (Аналогично игра проводится с любым другим звуком).

Игра «Закончи стихотворение». Взрослый предлагает ребенку закончить двустишие, подобрав подходящее рифмующееся слово:

Портфель я выронил из рук,  
Такой большой на ветке... (жук).  
Шел по лесу шустрый мишка,  
На него свалилась...(шишка).  
Мы собрали васильки,  
На головах у нас ...(венки).  
Как-то вечером две мышки  
Унесли у Пети...(книжки).  
Пес козе принес букет,  
Сытный будет ей... (обед).

## Формирование навыков звукового анализа.

Термином «фонематический (звуковой) анализ» определяют, как элементарные, так и сложные формы звукового анализа. Элементарные – это выделение звука на фоне слова. Вычленение первого и последнего звука из слова и определение его места (начало, середина или конец слова) относится к сложной форме. Самым сложным звуковым анализом является определение последовательности звуков в слове. Сложные формы возникают лишь в процессе обучения, да и то, только после того, как ребенок овладеет навыками элементарного анализа звукового состава слова.

Лучше всего дети слышат и выделяют ударный гласный в начале слова.

Игра «Определи первый звук». Взрослый предлагает ребенку прослушать слова и назвать звук, который он услышит в начале каждого слова: осень – [О], астры – [А], уши – [У].

Игра «Назови последний звук». Взрослые произносят слова, а ребенок определяет, на какой звук заканчиваются эти слова: кот, танк, мак, сок, мост, компот, лифт.

Игра "Пхлопаем". Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги.

Игра «Чем отличаются слова?». Взрослый предлагает ребенку рассмотреть пару картинок и назвать изображенные на них предметы (кит – кот, жук – сук, шар – шарф, Маша – каша, горка – норка и т. д.). Он должен определить с помощью наводящих вопросов взрослого разницу в звучании этих слов.

Игра «Где спрятался звук?» произнести слова, ребенок угадывает, где в слове находится заданный звук: в начале, в середине или в конце слова.

Игра «Цепочка». Взрослый называет слово (например, автобус). Ребенок определяет последний звук в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого звука. Далее по очереди делают то же самое, составляя цепочку слов.

Самое главное – не превращайте игры в учебные занятия: пусть будет весело и интересно! Начинайте с простого, постепенно переходя к более сложному; не перегружайте ребенка и вовремя заканчивайте игру. И тогда, помимо развития фонематического слуха, вы поможете в развитии внимания, памяти, воображения, обеспечите качественную подготовку к школе.